



AcompañArte

Vanesa Valle



Resumen de la **Clase 5:**
Lo esencial en pocas palabras





Espacio de juego

PRIMER JUGUETE

Al principio lo observara por un tiempo prolongado

Luego con movimientos inciertos lo tocara, no logra calcular la distancia, tantea.

La mano todavía no se adapta para tomar el objeto.



Primeros 6 meses



Puede tomar el objeto que desea

Pasa de una mano a la otra.

Ofrecemos otros objetos (planos)



Al manipular objetos diferentes percibe las propiedades táctiles.

Descubre que puede hacer ruido
causa el ruido, agita, golpea, escucha, para.

Toma dos objetos diferentes con sus manos, los
compara, comienza a percibir las diferencias.





A partir de los 8 meses

Una vez que ha aprendido a recolectar varios objetos empieza a experimentar, deseando descubrir que puede hacer con ellos sin agarrarlos: los empuja, golpea sobre ellos, los coloca en un lugar, haciendo esto hace nuevos aprendizajes.



Manipula objetos cada vez más pequeños.

Busca objetos iguales

Un paso significativo:

- deja caer un objeto pequeño dentro de otro más grande/hueco, lo saca y vuelve a poner.



Movimiento libre



La libertad de movimiento para el niño supone la posibilidad de descubrir, de experimentar, de perfeccionar y de vivir en cada fase de su desarrollo sus propias posturas y movimientos.(condiciones)

Esta científicamente demostrado que los niños física y psíquicamente saludables descubren por ellos mismos en efecto en un orden determinado todos los estadios motrices.

Mediante la motricidad libre se desarrolla una actividad realmente autónoma y continua, que es un factor fundamental en la estructuración de la personalidad competente:

- El niño puede volver a la postura anterior con seguridad, con un movimiento controlado.
- Hay continuidad entre una postura asimilada y la siguiente. Ninguna postura desaparece completamente del repertorio.
- Relación entre motricidad y desarrollo intelectual y afectivo.



Conquistar la verticalidad

Conquistar la verticalidad

Depende de la maduración neuromotriz.

Se trata de una representación inconsciente que proporciona al bebé una sensación de seguridad. La posición vertical: unificación de un cuerpo que estaba partido en dos.

La conquista del enderezamiento es como un segundo nacimiento, por lo que el bebé accede al mundo de los humanos, de las "personas mayores". Aucouturier



Poner en juego

Jugar con botellas: descubre que objetos altos y delgados pueden quedar de pie.

Tomar objetos para mantenerse de pie.





Coleccionar

Luego de manipular muchos objetos comienza a COLECCIONARLOS

Cuando encuentra muchas cosas a su alrededor, se da cuenta que alguna de esas cosas son idénticas.

A los 18 meses aprox. agrupa objetos, si se distrae puede volver nuevamente a la actividad.

Al comienzo está interesado/a en escoger y comparar cosas no está preocupado en la cantidad. Atesora su colección, no quiere que se la saque otro niño/a.

Significado del coleccionar: agrupar, comparar, examinar y descartar otras. Tener un recipiente lleno, esto es mío, el significado de conservar algo.





Ensartar, acoplar-desacoplar

- Capacidad que comienza a desarrollarse en el período de horadación.
- Objetos abiertos y huecos en algún extremo. No importa el orden
- Aprende principios básicos de volumen y forma.
- Referencia a la representación inconsciente con la penetración recíproca.
- Evolucionan hasta los juegos de clasificación y seriación
- Perder y recuperar, contenido continente.
- Abre el camino a la construcción.





Desarrollo de la construcción

Proceso de construcción alinear, ensartar, apilar.
Las construcciones van evolucionando a medida que el niño desarrolla sus capacidades cognitivas, coord. óculo manual y la construcción de sí.

Poner un objeto sobre otro descubre que cuando suelta un objeto encima de otro, se mantiene encima.



Alinear Un objeto al lado del otro. Les gusta organizar cosas similares o disimilares, especialmente si son de dif. colores.

Encajar otro tipo inverso de construcción. Un mismo objeto puede estar al principio, centro o final.

Apilar ligadas al eje vertical, proyección del propio cuerpo en el espacio.





Ocultamiento

- Es él/ella quien se oculta.
- Solo puede desaparecer aquel que haya interiorizado al adulto cuya mirada se oculta
- Noción del objeto permanente
- Representación de la alegría.

