



Un día en el espacio de Juego

- Bienvenida.
- Desde la puerta invito a jugar
- Momento de juego libre, movimiento, exploración...
- Cierre: Nombro uno por uno y les digo vamos a guardar. Ordenamos conjuntamente con las familias.
- Terminan y se van a poner el calzado.



Escenas

CON BEBÉS

Con el adulto: colocar a su hijo cerca suyo en una posición que haya conquistado por sí mismo.

“ Si esta acostumbrado a que lo ayuden a desplazarse, espero a que desista y que tenga ganas de intentar por sí mismo.

Coordinadora: Observar. Estar cerca

“ Acompañar con la mirada, si es necesario poner palabra.

“ Cansancio.

“ Volver al regazo

“ Los tiempos los regula el bebé.



Escena

JUEGA CERCA DEL ADULTO



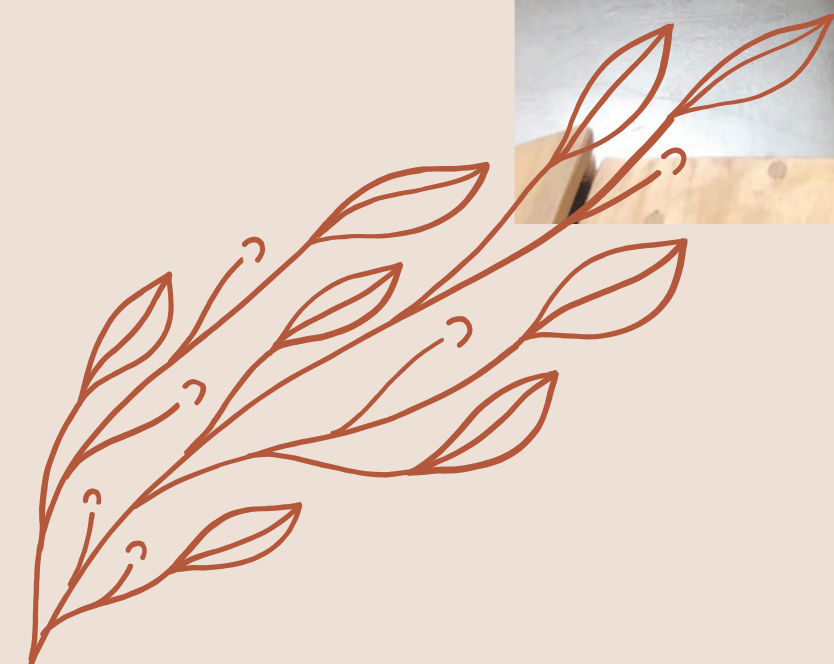
Con el adulto: Acompañar la ansiedad.

Con el niño:

Si es la primera vez...Observo

Una segunda: los invito a sentarse en mismo lugar, coloco en el espacio próximo los mismos juguetes.

Jugar cerca del adulto se observa en los primeros encuentros.





Escena

JUEGA LEJOS DEL ADULTO

Con el adulto: ver a su hijo a través de nuestros ojos.
Compartimos lo que observamos.

Coordinador: observar el juego, la relación con el material
(juega siempre a lo mismo, de que forma, etc.)

La atención es sostenida o salta de un juego al otro.

Posturas, comodidad

EN LOS ENLACES ENCONTRARÁN LOS VIDEOS PARA OBSERVAR
Y DETECTAR COMO ES LA RELACIÓN CON OTROS Y CONSIGO
MISMO





Escena

PREDOMINIO MOTRIZ

Con el adulto: Calmar la ansiedad.

Coordinadora: Observar

Necesidad del niño/a de moverse

De que forma, cómo utiliza su cuerpo

Los materiales (lanzar)

Límites necesarios.

EN LOS ENLACES ENCONTRARÁN UN VIDEO PARA OBSERVAR COMO UN NIÑO TREPA EL TRIÁNGULO UTILIZANDO TODO SU CUERPO ARMONIOSAMENTE Y CON CUIDADO



Escena

EXPLORACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS



Con el adulto transmitir seguridad.

Coordinadora: Observar.

Gestos, movimientos

Si es necesario acompañar con la palabra

Validar

Si es necesario retroceder (tomar en brazos)

Reglas claras

REGLAS CLARAS

- Esperar a que uno baje
- Si los niños y niñas no coordinan bien su cuerpo, subir de a uno, esperar.
- No tener nada en las manos.
- No colocar objetos, es un lugar de exploración motriz
- No se pueden tocar





Escena

NIÑOS CON DIFERENTES CONDICIONES



Coordinador: Organizar el espacio

Observar las posibilidades de movimiento y manipulación.
Tener en cuenta a todos los niños

Adulto: Dar seguridad ¿Cómo?

Comunicar a la familia nuestra manera de actuar

