

# Un poco de historia



RIE (resources for Infant Educators)

Magda Gerber conoció a Emmi Pikler en los años 30, cuando necesitó una pediatra para su hija. Desde ese momento comenzaron a frecuentarse y se hicieron amigas.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Magda fue voluntaria del Instituto Lóczy.

En los años 50, se muda a Los Ángeles, EEUU. Queriendo llevar las ideas de Pikler, abrió en su casa un lugar para recibir a las familias.

Su objetivo “ Nuestra intención es lograr que los niños descubran el mundo independientemente, y que sean participantes activos en los cuidados, no solo acepten todo pasivamente. Es muy importante observar al niño, seguir lo que él piensa, tratar de entender al niño a través de la observación”

Estos pensamientos son compartidos hasta el día de hoy en la Asociación RIE. Así fue como elaboró esta pedagogía, que después Lóczy adoptó.



# Un poco de historia



Ute Strub es fisioterapeuta, estudiosa del movimiento y la observación.

En Europa, los espacios de juego llegan de la mano de Ute Strub, quien propagaba las ideas de Emmi Pikler por el mundo.

Ute observaba que los padres en varias ocasiones no sabían lo que debían hacer. Debe ser un proceso, no se puede aprender a ser padres en un fin de semana, se necesita tiempo, se necesita una metodología.

Ella fue a buscar la respuesta a sus preguntas a EEUU, tras el consejo de Pikler en el año 1984.

Visito a Magda y el método RIE la convenció.

Volvió a Europa y creo los grupos de juego en Alemania.

1987, organizó una exposición itinerante con las fotografías de Marian Reismann, donde se representaba el movimiento libre en los niños. En Spielraum estaban las estructuras y se podían ver y probar. Como los niños aprenden a jugar con estas estructuras, cómo los utilizan y cómo tratan de utilizarlos. Descubrieron que estos materiales son importantes para el movimiento.



# JátékTér

## Grupos de padres y niños Pikler



El nombre JátékTér es la traducción de "Espacio de juego" del alemán.

Este programa brinda la oportunidad a los padres de observar las competencias y capacidades de los niños en edades tempranas.

### *Primera etapa:*

Uno de los principales objetivos de las pedagogas era sensibilizar a los padres para que observaran a sus hijos y sintieran sin intervenir. Esta situación novedosa resultó desafiante para muchos padres, ya que no participaban activamente en las actividades.

Hubo discusiones con Anna sobre el enfoque del programa: ¿a quién estaba dirigida esta actividad, al padre o al niño? ¿Quién era el verdadero protagonista? ¿Qué decirles a los padres? ¿Qué hacer? Estas preguntas requirieron análisis profundos.



Zsuzsa Libertiny  
Anna Tardos

# JátékTér

## Grupos de padres y niños Pikler



### *Segunda etapa:*

En esta etapa, se aclararon muchas de las preguntas iniciales. Por ejemplo, los cuidados, como alimentar a los niños, dejaron de ser parte del espacio porque se observó que estas actividades los distraían del juego. También se retiró el cambiador de la sala, ya que los padres preferían privacidad al cambiar a sus hijos.

Con el objetivo de tranquilizar a los padres y permitir que observaran sin interrupciones, se establecieron reuniones introductorias para explicarles las expectativas del programa.

Inicialmente, las personas que dirigían el espacio de juego eran expertas en trabajo con niños. Más adelante, se integraron personas de otras profesiones.



# JátékTér

## Grupos de padres y niños Pikler



### *Tercera etapa (2012-2018):*

Se habilitaron espacios para dialogar sobre situaciones domésticas y atender las inquietudes de los padres en reuniones nocturnas específicas.

Una reflexión clave surgió cuando una de las educadoras propuso: "*Dejemos de preocuparnos por los padres y volvamos a ocuparnos de los niños.*" Esto ayudó a recuperar claridad en el enfoque del programa: observar exclusivamente al niño, aprender de él y dedicarle tiempo.

### *Cuarta etapa (2018- actualidad):*

Se reemplazaron las reuniones nocturnas por talleres y conversaciones más cercanas entre pedagogas y padres, fomentando una comunidad de aprendizaje mutuo.

Actualmente, se trabaja con niños de entre 18 y 30 meses. Se amplió el espacio, incluyendo la terraza, y se rediseñó el entorno tomando ideas de Ute Strub y Elfriede Hengstenberg. Sin embargo, algunos elementos, como el área de arena, se descartaron por el tiempo excesivo de limpieza que requerían.

